DAMOCLES



Installation artistique / Jod 2026

Conditions d’acquisition de l’objet

Conceptualisation Jod - tous droits réservés

Description de l'objet

Damocles
C'est une installation artistique composée de 3 éléments distincts

- **Une sculpture en forme de lustre**
  la structure de cette élément est réalisée en une composition de 7 roues en tiges filetés acier zingué et de ruban de montage en acier zingé qui sont boulonnés entre eux..
  les 110 maquettes qui sont fixées à l'extrémité des tiges filetées sont réalisées à la manière du cartonnage en aluminium alimentaire recyclé.
  Les guirlandes composées de perle en forme de diamant verre acrylique sont de la fourniture.
  Cet élément est fixé sur un point d'accrochage à minium 3.5 m du sol par 4 chaines en acier zingué.
- **Une maquette représentant un trône**
  Cette élément en bois couvert d'aluminium recyclé est composé de 3 parties qui sont serrées sur 4 câbles de tentions pour le suspendre.
- **Une composition au sol représentant une ville en ruine**
  Cet élément qui est composé de plusieurs constructions représentant des bâtiments est en bois calciné recouvert d'une couche de peinture à l'huile dans laquelle est amalgamé de la cendre.

Prix de l'objet

Hormis les fournitures toutes les pièces qui compose cette installation sont manufacturée à la main par l'artiste lui même.

- Les matériaux, La création, la conception et la réalisation de l'objet qui représente 260 heures de travail est fixé au montant de:

16'000.- CHFS

Condition d'acquisition

Cet objet est une suspension qui nécessite un point en hauteur pouvant accueillir le système de fixation et de tentions.

- point en hauteur minimum 3.5 m du sol pouvant résister à une tentions de 100 kg.
- sol rigide ou pouvant accueillir des points d'encrages pour les même résistance.

Prix pour la mise en place de l'objet chez l'acquéreur comportant le conditionnement de l'objet son transport (en Suisse) et son montage sur le site est estimé selon les besoins de la mise place à:

4000.- CHFS

Prix de l’acquisition

Ce prix entant l’objet et sa mise en place chez l’acquéreur. il peut varier selon la complexité des moyens engagés pour sa mise en place. Ce prix ne comporte aucune mise en lumière de l’objet, ces besoins peuvent être calculés en plus selon une offre définie par un fournisseur.

16’000.- CHFS
4’000.- CHFS

20’000.- CHFS

Perdurabilité de l’objet mise en place

Cet objet est prévu pour l’extérieur dans les conditions métrologiques annuelles. Toute fois, il peut sur certaine de ces matières développer une patine oxydée.

Sa résistance physique peut supportée les variations de température et intempéries pour autant que celle-ci ne soient pas déclarés comme un état de sinistre (grêle, vent tempétueux etc...).

Pour l’acquisition de l’objet:
Le prix est entendu comme noté ci-dessus

Pour une installation provisoire de l’objet (exposition, événements etc...)
Un calcul des coûts sera entendu entre l’Artiste et l’exposant selon les moyens que ce dernier peut mètre à disposition, comme:
.- transport allé - retour depuis l’atelier de l’artiste jusqu’au à site d’exposition.
- moyen technique levage, tension et montage
- mise en lumière
- personnel mise à disposition

Ainci fait le 08.09.2026 par Jod